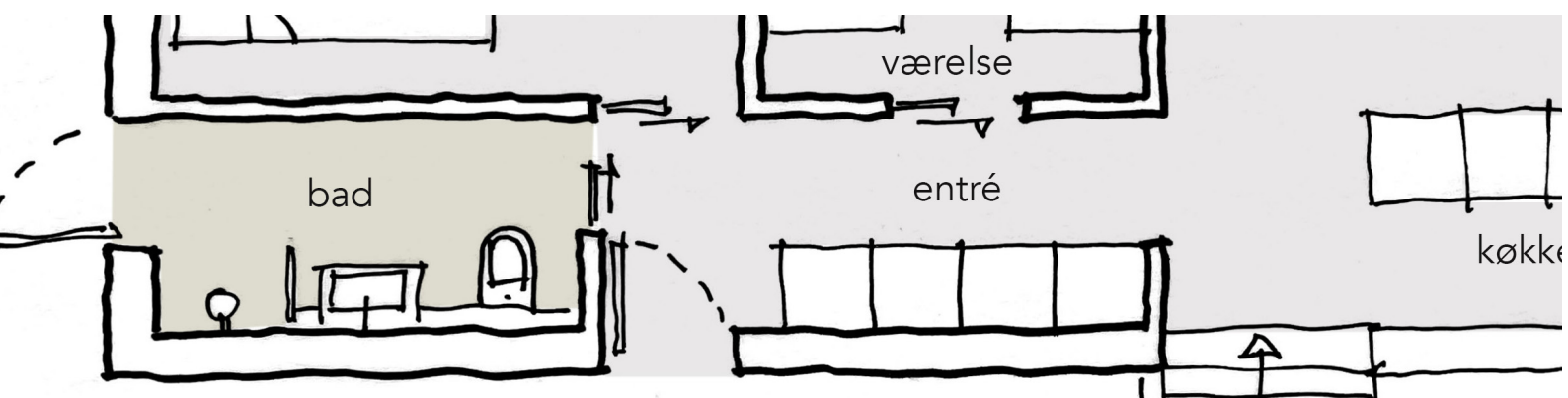


CV

Anders Høyer Toft

arkitekt maa., Ph.D.



Anders Høyer Toft

arkitekt maa., Ph.D.

Damledet 26
8350 Hundslund

📞 25306152

✉ at@toft-arkitektur.dk

www.toft-arkitektur.dk

www.vildmedhuse.dk



RESUME

Jeg er arkitekt med erfaring i at analysere komplekse rumlige og funktionelle problemstillinger og omsætte dem til klare og anvendelige rammer for projekter i deres tidlige faser. Jeg arbejder struktureret og analytisk med at skabe overblik og retning i processer, hvor brugerbehov, arkitektur, bæredygtighed og økonomi skal afvejes.

Som arkitekt med erfaring fra praksis har jeg opbygget en stærk evne til at strukturere åbne problemstillinger og facilitere processer, hvor viden omsættes til konkrete og realiserbare løsninger. Jeg er vant til at arbejde pragmatisk i krydsfeltet mellem faglighed, formidling og samarbejde med forskellige aktører – med fokus på at skabe solide beslutningsgrundlag.

Jeg har erfaring med at arbejde med eksisterende bygninger og udvikle løsninger, hvor funktion, arealudnyttelse og langsigtet drift tænkes sammen i gode arkitektoniske løsninger.

JOBHISTORIK

2024 Hedensted kommune / byplanlægger / praktik
 2022 Den Skandinaviske Designhøjskole / kursusarrangør
 2019 Vildmedhuse.dk / blogredaktør
 2014 Toft Planteforædling / direktør
 2013 TonTon / designer og producent
 2012 Arkitektskolen Aarhus / forskningsassistent
 2010 Arkitektskolen Aarhus / undervisningsassistent
 2010 Schønherr Landskab / byplanarkitekt
 2005 Toft Arkitektur / egen tegnestue / arkitekt, forsker, byplanlægger
 2004 Arkitema / byplanlægger/ sagsarkitekt
 2004 Transform arkitekter / byplanlægger
 2000 Møller & Grønborg / arkitekt, byplanlægger
 1997 Arkitektskolen Aarhus / Ph.D. studerende.

EFTERUDDANNELSE

2024 Byplanlægger, efteruddannelseskursus Arkitektskolen Aarhus
 2023 Skriftlig Kommunikation, Erhvervsakademi Aarhus
 2023 WordPress, Kursusfabrikken
 2001 Ph.D. grad, Arkitektskolen Aarhus

KOMPETENCER

IT

Microsoft Officepakken ●●●○

Adobe InDesign ●●●○

Adobe Illustrator ●●●○

Adobe Photoshop ●●●○

Sketchup ●●●○

Auto Cad 2d ●●○○

AI ●○○○

Kortinfo ●●○○

Wordpress ●●●○

SEO, SoMe ●●●○

Formidling:

Skriftlig ●●●○

Visuel / mundtlig ●●●○

Undervisning ●●●○

Personlige:

Empatisk/lyttende

Struktureret

Nysgerrig

Kreativ iværksætter

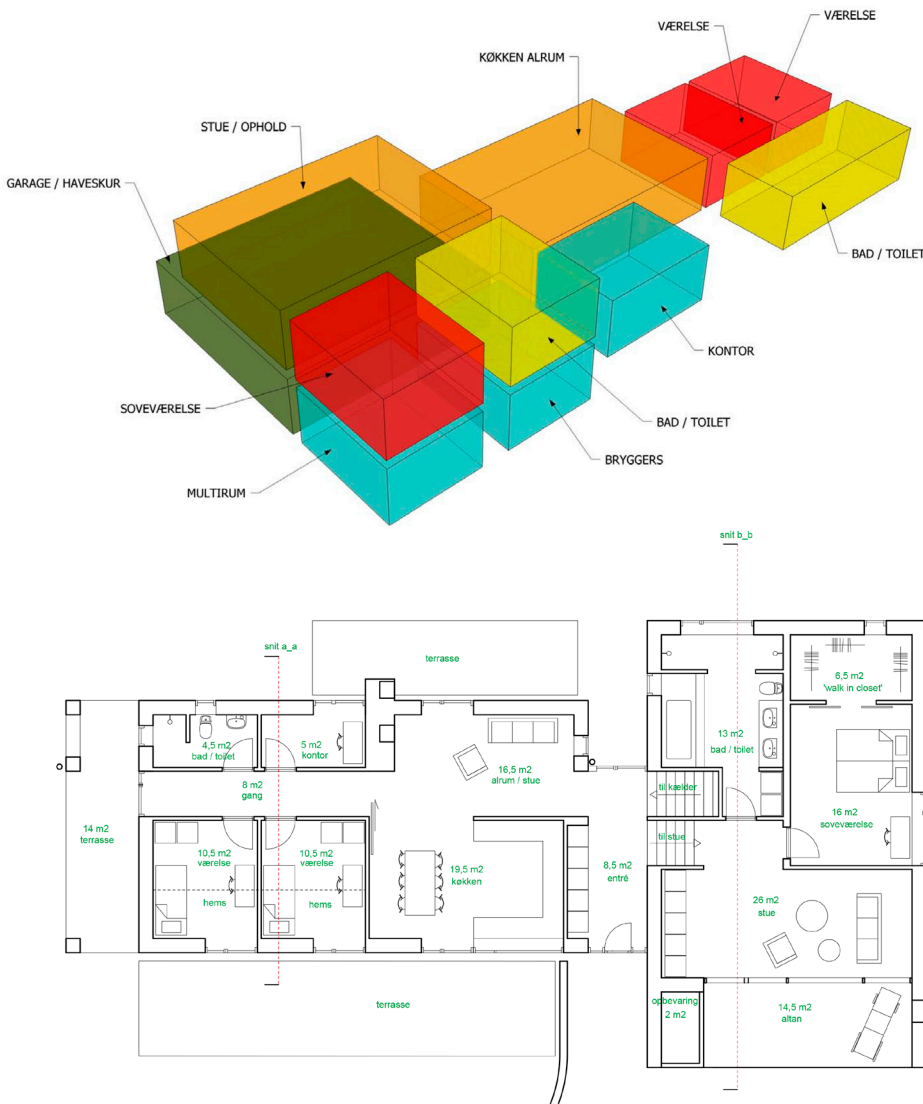
REFERENCE

Tom Nielsen
 Professor, Arkitekt maa, Ph.D.
 Arkitektsskolen Aarhus

📞 8936 0303

✉ tn@aarch.dk

NY VILLA I VEJLE



Privat bygherre / nybygning /

Opgave:

Rådgivning af en familie, der ønskede at bygge et nyt hjem. Jeg hjalp med de indledende programatiske overvejelser - rumorganisering og -størrelser. Flow i huset. Placering på grunden i forhold til sol, indkig og adgang til husets uderum.

Husets arkitektur afspejler organiseringen af husets funktioner over en korsform. Børne- og ungdomsafdeling placeres for sig selv i husets vestlige ende. Afdelingen placeres opad husets hjerte - det store køkken-alrum. Husets hovedadgang/entré skærer sig tværs gennem huset og forbinder køkken-alrummet med den hævede dagligstue og voksenafdelingen.

Under huset, sænket en halv etage, ligger en dobbelt garage.

Min rolle

Der var stor fokus på behovsafklaring og dialog med bygherre. Så jeg producerede indledningsvis flere planskisser, diagrammer af rumorganisering og visualiseringer.



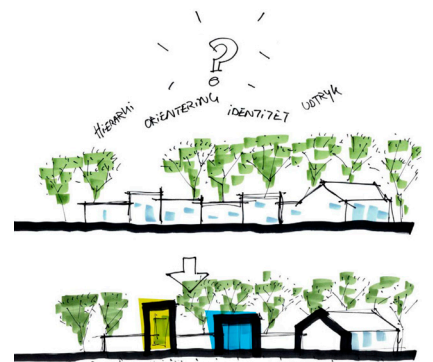
YELLOW HOTEL

Privat bygherre / transformation



Opgave:
Rådgivning i forbindelse med transformation af gammel landevejskro til hotel og wellness center for Yellow Group.

Udfordringen var at det eksisterende bygningsanlæg manglede et klart hierarki, der kunne understøtte bygningsfunktioner, flow og visuel orientering.



Min rolle
Der var stor fokus på behovsafklaring og dialog med bygherre. Så jeg producerede indledningsvis flere planskister, diagrammer af rumorganisering og visualiseringer.



SOMMERHUS 1 PÅ LÆSØ

Vildmedhuse / Sagsarkitekt

Opgave:

En bygherre havde købt en sommerhusgrund på Læsø og bad mig tegne et **TinyHouse - sommerhus**.

Resultat:

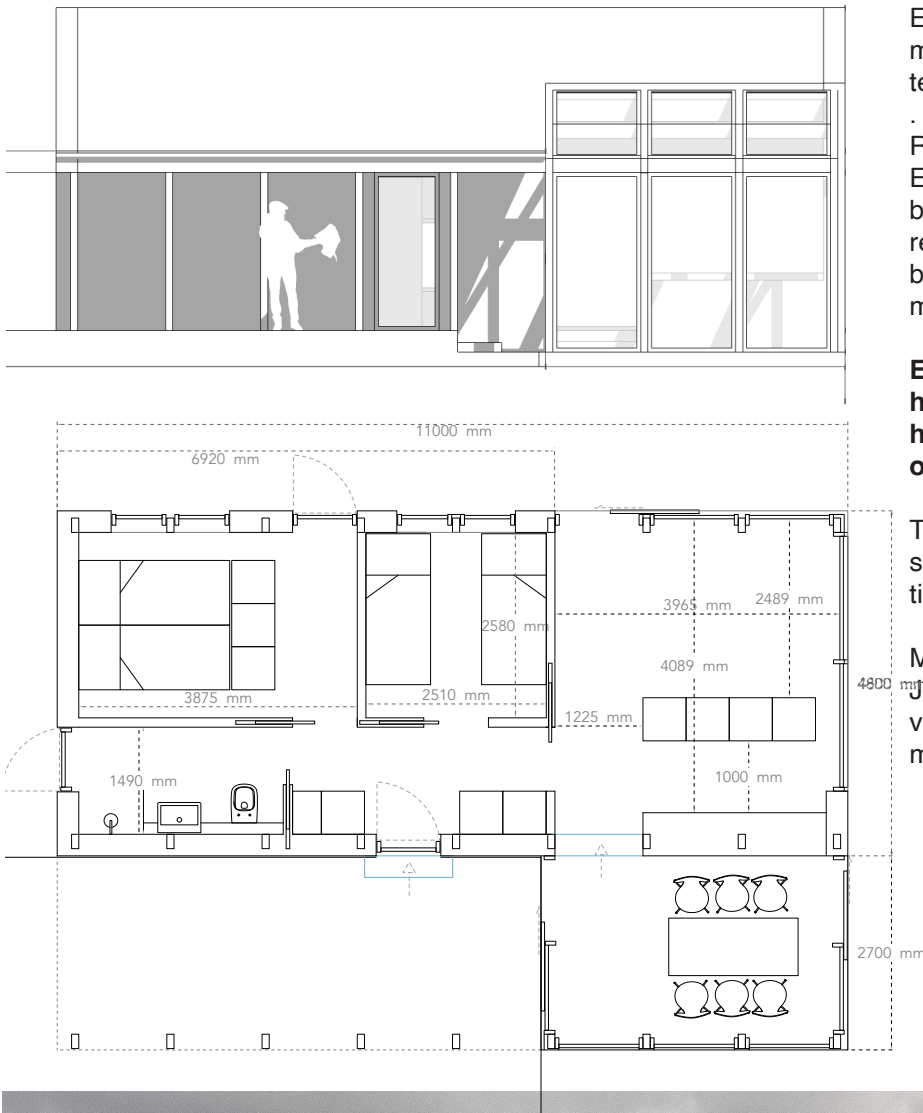
Et skitseprojekt, der overholder bygningsreglementets krav til indretning. Særligt vigtigt, da kravet fra bygherre var, at huset skulle være meget lille.

En god øvelse i at tænke over hvor meget boligareal vi egentlig har behov for set i lyset af vores overforbrug af ressourcer...

Tegningerne og visualiseringer skulle anvendes som grundlag for tilbud fra lokal entreprenør.

Min rolle:

Jeg stod for kundedialog, skitsering, visualisering, samt kommunikation med Læsø Kommune.



RENOVERING villa



Vildmedhuse.dk / Renovering / arkitekt

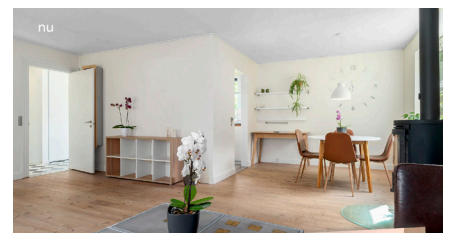
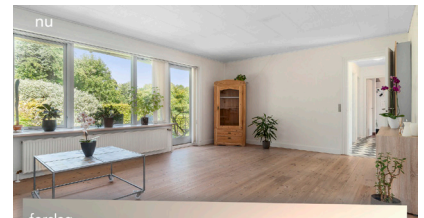
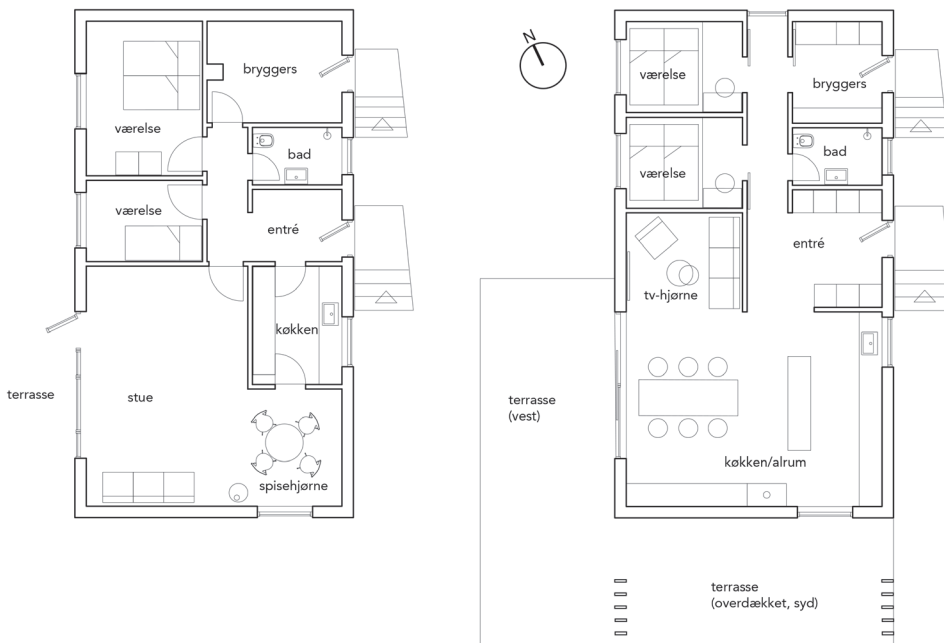
Opgave:

Som en del af min formidling om huse med arkitektoniske kvaliteter på min blog, vildmedhuse.dk valgte jeg, at eksemplificere hvordan man med fordel kunne **renovere et forholdsvist anonymt hus fremfor at rive det ned og bygge nyt. En meget vigtig pointe i relation til at det mest bæredygtige byggeri er det, vi allerede har bygget....**

Resultat:

Skitseprojekt, der viser planer, facader, og 3d visualiseringer af hvordan huset kunne komme til at tage sig ud ved en renovering, der åbner huset op i nye rumfordelinger, der mere mimer et moderne boligliv.

Planen til venstre er den eksisterende og den til højre forslag til ny indretning.

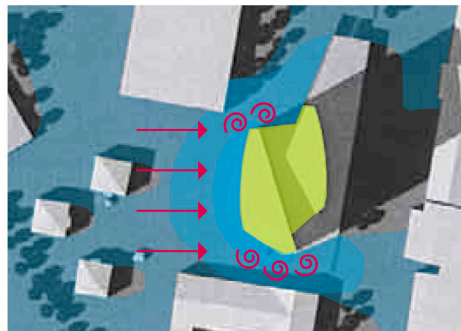
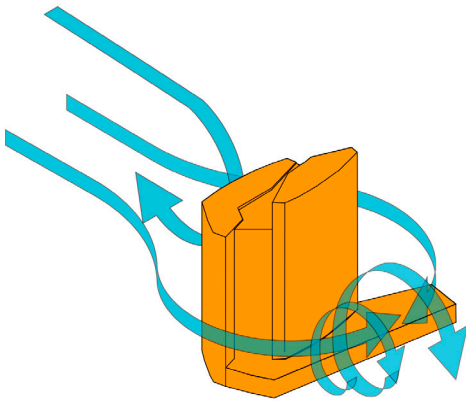


HØJHUSHÅNDBOG

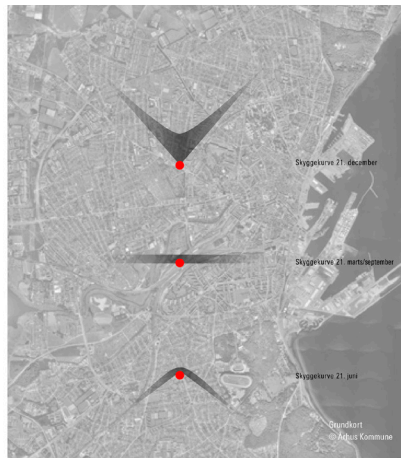


Arkitema / udvikling / by-analyse / Sagsarkitekt

Opgave:
Aarhus Kommune savnede et redskab, der kunne hjælpe med at lave **steds- og bygningsanalyser i forbindelse med placering af højhuse i byen**. Formålet var at kunne vurdere hvorvidt huset og stedet kunne 'matches' til placering af det foreslåede høje hus.

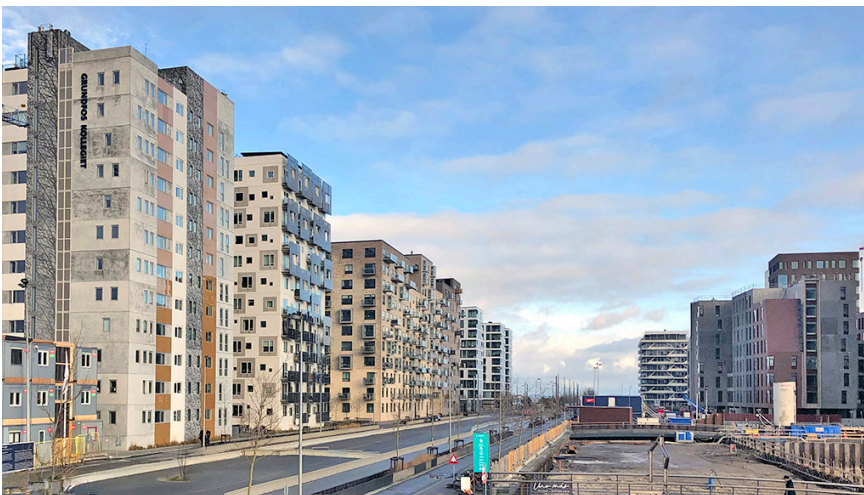


Resultat
Projektet omhandler **udviklingen af en metode til analyse af bymæssig kontekst som grundlag for placering og udformning af højhuse**. Fokus er på, hvordan forhold som tæthed, rumlige strukturer, skala og omgivelser kan omsættes til konkrete designparametre i den tidlige fase af et byggeprojekt - i dette tilfælde højhuse.



Min rolle:
Jeg bidrog som den gennemgående sagsarkitekt på opgaven. Her trak jeg på min forskningserfaring i relation til at indsamle relevant litteratur, data og højhuseksempler.

Jeg bidrog i øvrigt med en stor del af udviklingsarbejdet omkring den proces der er bogens kerne. Her peges bl.a. på at det er helt afgørende at byrådet har en klar, og ikke mindst afklaret vision for hvad man vil med byen når det gælder høje huse.



Ønsker man eksempelvis at give tilladelse til et meget højt hus, bør man så tidligt i designfasen som muligt lave analyser af **stedets karakter, byrumskvaliteter, kulturhistoriske værdi, synslinjer, lokalklima** osv. Dette skal holdes op mod det design bygherre ønsker på stedet, og det kan afklares hvorvidt huset egner sig til den valgte kontekst eller om bygningen bør udformes med en anden arkitektur eller måske helt forkastes...

WWW.VILDMEDHUSE.DK

Vildmedhuse.dk / Blogredaktør

Opgave:

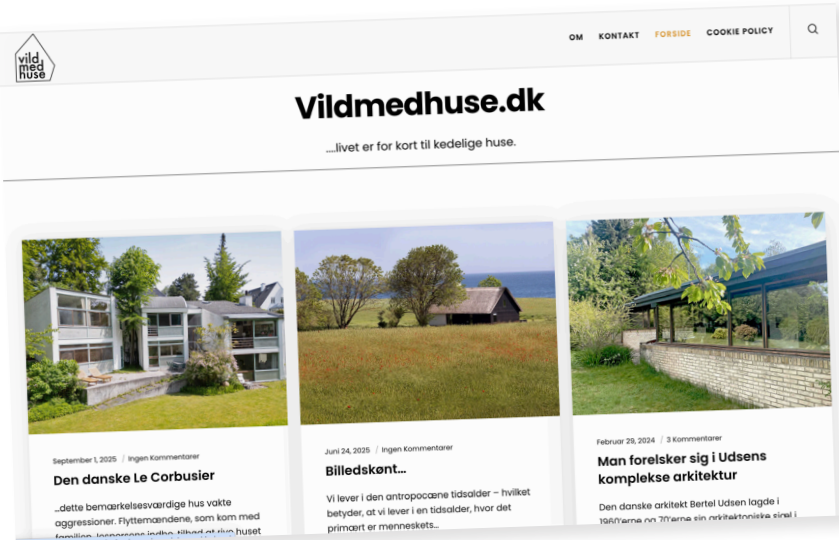
Jeg havde længe ønsket at supplere boligsøgningen på Boligsiden.dk med en side, der fokuserer på de arkitektoniske værdier, der burde bevares. Både ud fra kulturbevarende interesser, men også ud fra en mere generel interesse i bæredygtighed. De mest bæredygtige huse vi har, er dem, vi allerede har bygget...

Jeg 'byggede' en blog, der samler og fremhæver arkitektonisk særligt interessante boliger, der er til salg lige nu.

Resultat:

Bloggen www.vildmedhuse.dk har kørt nogle år nu og har pt. cirka 4.000 - 6.000 unikke månedlige besøgere.

Bloggen er bygget op af en beskrivende tekst, der analyserer og forklarer huset. Teksten suppleres af fotos, 3d model og tegninger og diagrammer. Eksemplet nedenfor er et sommerhus i Tisvilde tegnet af Arne Jacobsen.

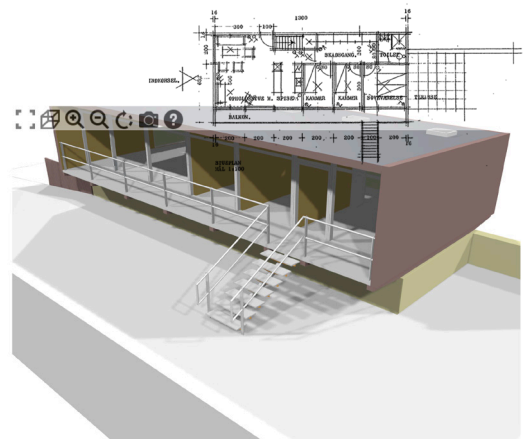
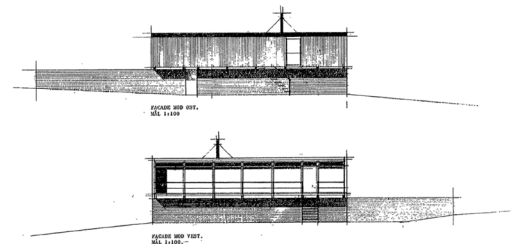


DET SKÆVE PROFIL

Læser man Carsten Thau og Kjeld Vindums store bog om Arne Jacobsen, har de viet et helt kapitel til *skæve profiler*... Her kan man læse, at Arne Jacobsen i sit formsprog udfordrede den danske, regionale fortolkning af den modernistiske arkitektur. En fortolkning der lagde særlig vægt på brugen af teglsten og sadeltag som en måde at blødgøre og regionalisere den ellers stringente internationale modernisme i den arkitektoniske formgivning.

Arne Jacobsen udfordrede allerede i slutningen af 1940'erne denne lokale tilpasning ved særligt at forholde sig frit til udformningen af taget i *kædebebyggelsen Søholm i Klampenborg*. Her var ikke noget sadeltag... kun nogle forskudte tagflader. Thau og Vindum skriver om Jacobsens 'oprør':

Inden for Jacobsens egen produktion betegner det skæve, asymmetriske tag et opger med den funktionelle traditions fejring af sadeltaget som emblem for en regionalt funderet arkitektur.



BINDINGSVÆRK



EGET HUS / renovering / bæredygtighed / kulturarv /

Opgave:

Mit eget hus er blevet mit **egget læringslaboratorium for bæredygtig renovering**. Husets ene facade er fra 1800 og bindingsværk og tavler var misligholdt - Bindingsværket behandlet med stenkulstjære og tavlene pudset af flere gang med cementmørtel og malet med hvid plastikmaling. Det krævede en grundig renovering som jeg selv foretog - delvist motiveret af egen faglig nysgerrighed :)

Resultat

Bindingsværket blev enkelte steder udskiftet med nyt tømmer og afrenset for stenkulstjære. Efterfølgende blev bindingsværket malet med linolie med fungicid og sort træstjære. Revner blev fyldt med tjæret værk og tjærekitt.

Tavlene blev rensed for cementmørtel og plastik maling. Huller og revner blev muret op igen med genbrugsten og hydraulisk kalkmørtel. efterfølgende blev tavlene pudsen med - også med hydraulisk kalkmørtel. Nu mangler så blot kalkningen....



Facaden kunne være erstattet af en ny facade.... men pointen er at forsøge at bevare så meget som muligt for at minimere CO₂ udledning fra nybyg, samt ikke mindst at **bevare husets oprindelige udtryk**, så det fortsat indgår som en naturlig del af det særlige kulturmiljø, der udgøres af de fire stråtekte bindingsværkshuse, der ligger i en klynge, hvor vi bor.